МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.БИЛЯЛОВО МР БАЙМАКСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании ШМО учителей	Зам.директора по УВР	Директор школы
_____/ З.Ф. Гумерова/	_____/ М.М. Мавлютова/	_____/ А.И. Аминев/
Протокол №1 от «14» августа 2023 г.	«18» августа 2023 г.	приказ №62 от «21» августа 2023 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература»

для 10-11 классов

Составлена на основе Примерной образовательной программы по предмету "Башкирская литература" для 5-11 классов общеобразовательных организаций с родным (башкирским) языком обучения (авт.-сост.: Юлмухаметов М.Б. – Уфа:Китап, 2017.

Программу составил учитель башкирского языка
и литературы Гумерова З.Ф

с.Билялово– 2023

Аңлатма яҙыу

Туған (башҡорт) әҙәбиәт буйынса эш программаһыРәсәй Федерацияһының 2012 йылдың 29 декабренән N273-ФЗ "Рәсәй Федерацияһында мәғариф тураһында" Федераль законына, Башҡортостан Республикаһының 2013 йылдың 1 июленән №696-з "Башҡортостан Республикаһында мәғариф тураһында"ғы Законына, «Башҡортостан Республикаһы халыҡтары телдәре тураһында» Башҡортостан Республикаһы Законына (21.01.99), Башҡортостан Республикаһында Милли мәғарифты үҫтереү концепцияһына, Федераль дәүләт стандарттары положениеһына, төп дөйөм белем биреү буйынса башҡорт мәктәптәре өсөн башҡорт әҙәбиәте буйынса өлгө программаларға (төҙ.: М.Б.Юлмөхәмәтов. - Өфө: Китап, 2017) таянып эшләнде.

"Әҙәбиәт" фәнен өйрәнеүҙең **төп маҡсаттары** булып түбәндәгеләр тора:
-донъяға гуманистик ҡарашы, милли үҙаңы һәм дөйөм Рәсәй гражданлығы үҙаңы, патриотизм тойғоһона эйә булған, рухи үҫешкән шәхес формалаштырыу;
-шәхестең уңышлы социализацияһы һәм үҙ-үҙен реализациялау өсөн кәрәк булған интеллектуаль һәм ижади һәләтлеген үҫтереү;
-уҡыусыларҙың башҡорт, рус һәм донъя әҙәбиәтенең ҙур ҡаҙаныштарын аңлауы, уларҙы уҡыу һәм анализлау, һүҙ сәнғәтенең образлы фекерләүгә нигеҙләнеүен, художестволы форма һәм йөкмәтке берлеген, сәнғәттең тормош менән бәйле, тарихи булыуын аңлауы;
-художестволы тексты уҡыу, комментарий биреү, анализлау күнекмәләрен этап менән эҙмә-эҙлекле формалаштырыу;
-художестволы текста йәки башҡа теләһә ниндәй телмәрҙә һалынған мәғәнәләрҙе аңлау алгоритмдарына эйә булыу, үҙеңдең тексыңды төҙөү, уҡылған әҫәр тураһында шәхси баһаңды һәм фекереңде еткерә белеү;
-дөйөм уҡыу күнекмәләренә һәм универсаль уҡыу эшмәкәрлегенә эйә булыу (эшмәкәрлектең маҡсатын билдәләү, уны камиллаштырыу, библиографик эҙләнеүҙәрҙе тормошҡа ашырыу, төрлө сығанаҡтарҙан кәрәкле мәғлүмәттәрҙе табыу һәм уны эшкәртеү, Интернет менән файҙаланыу һ.б.).

Башҡортостан Республикаһының башҡорт телендә уҡытылған дөйөм белем биреүсе мәктәптәр өсөн йыллыҡ өлгө уҡыу планы әҙәбиәтте 100 сәғәт күләмендә уҡытыуҙы күҙ уңында тота: 10-сы класта – 34 сәғәт, 11-се класта – 66 сәғәт..

Уҡыу-уҡытыу методик комплекттары:

Башҡорт әҙәбиәте.Урта мәктәптең 10-сы класы өсөн уҡыу ҡулланмаһы. Ғ.Б.Хөсәйенов, М.Ғ.Ғималова, Р.З.Шәкүров. Өфө, Китап, 2021.

Башҡорт әҙәбиәте. Хрестоматия.10 класс. Ғ.Б.Хөсәйенов, М.Ғ.Ғималова, Р.З.Шәкүров. Өфө, Китап, 2021.

Хәҙерге башҡорт әҙәбиәте. Урта мәктәптең 11 класы өсөн уҡыу ҡулланмаһы. Ғ.Б.Хөсәйенов, Р.Н.Байымов. Өфө, Китап, 2021.

Хрестоматия: Хәҙерге башҡорт әҙәбиәте. Урта мәктәптең 11 класы өсөн. Ғ.Б.Хөсәйенов, Р.Н.Байымов. Өфө, Китап, 2021.

“Туған әҙәбиәт” предметын өйрәнеүҙең

планлаштырылған һөҙөмтәләре

Тулы урта мәктәпте тамамлап сығыусы уҡыусыларҙың әҙәбиәт фәнен өйрәнеү һөҙөмтәһендә алған:

шәхси һөҙөмтәләр:

-шәхестең рухи-әхлаҡ сифаттарын камиллаштырыу, күп милләтле Ватанға һөйөү тойғолары, башҡорт һәм башҡа халыҡтарҙың әҙәбиәтенә ихтирам тәрбиәләү;

- танып белеү һәм коммуникатив мәсьәләләрҙе хәл итеү өсөн төрлө мәғлүмәт сығанаҡтарын файҙаланыу (һүҙлектәр, энциклопедиялар, Интернет-ресурстар һ.б.);

метапредметһөҙөмтәләре (танып белеү, регулятив, коммуникатив):

-проблемаларҙы аңлай белеү, гипотеза ҡуйыу, материалдарҙы структураға һалыу, үҙ позицияһын иҫбатлау өсөн аргументтар һайлау, телдән йәки яҙма текстарҙа сәбәп-эҙемтә бәйләнештәрен билдәләү, һығымталарҙы формалаштырыу;

- эшмәкәрлекте үҙ аллы ойоштороу оҫталығы, уны баһалау, ҡыҙыҡһыныу сфераһын билдәләү;

- төрлө мәғлүмәт сығанаҡтары менән эшләү күнекмәһенә эйә булыу, уны табыу, анализлау, үҙ эшмәкәрлегендә файҙаланыу,

- үҙенең йәш мөмкинлектәренән сығып компьютер грамоталылығына эйә булыу, кәрәкле мәғлүмәт йыйыу маҡсатында Интернетҡа сыға белеү, тексты баҫыу, уны эшкәртә белеү,

-аңлы уҡыу күнекмәләрен үҙләштереү, төрлө стиль һәм жанрҙағы текстарҙы үҙ аллы уҡый белеү, текстың төп фекерен билдәләү, йөкмәткеһен еткерә алыу, уның буйынса һорауҙарға яуап биреү;

-сағыштырыу, анализ, синтез, дөйөмләштереү кеүек логик эшмәкәрлеккә эйә булыу, сәбәп-эҙемтә бәйләнештәрен һәм оҡшашлыҡты булдырыу;
әңгәмәсеһенең фекерен тыңларға һәләтле булыу, тикшерелгән предметҡа ҡарата үҙенең нигеҙле ҡарашын әйтә белеү һәм конфликлы хәлдәрҙән сыға белеү;

предмет һөҙөмтәләре:

1) танып - белеү сфераһында:

- башҡорт халыҡ ижадында һәм башҡа халыҡтарҙың фольклорында, боронғо әҙәбиәт вәкилдәренең, башҡорт яҙыусыларының әҫәрҙәрендә күтәрелгән төп проблемаларҙы аңлау;
- художестволы әҫәрҙең яҙылыу дәүере менән бәйләнешен аңлау, унда сағылған ваҡыт, әхлаҡ сифаттары һәм уларҙың бөгөнгө көн яңырыуын асыҡлау;
- әҙәби әҫәрҙәрҙе анализлай белеү, теге йәки был әҫәрҙең ниндәй жанр төрөнә ҡарауын билдәләү, темаһын, идеяһын, әхлаҡ пафосын аңлау, уның геройҙарына характеристика биреү, бер йәки бер нисә әҫәрҙең геройҙарын сағыштырып ҡарау;
- әҫәрҙең сюжетын, композицияһын, тасуири һүрәтләү сараларын билдәләү, әҫәрҙең идея-художество йөкмәткеһен асыуҙа уларҙың ролен аңлау (филологик анализ элементтары);
- әҙәби әҫәрҙәрҙе анализлағанда элементар әҙәби терминдар менән эш итә белеү;

2) ҡиммәт-ориентация сфераһында:

- башҡорт әҙәбиәте һәм мәҙәниәтенең рухи-әхлаҡи ҡиммәттәре менән таныштырыу, уларҙы башҡа халыҡтарҙың рухи-әхлаҡи ҡиммәттәре менән сағыштырыу;
- башҡорт әҙәбиәте әҫәрҙәренә ҡарата уҡыусыларҙың үҙ ҡарашын булдырыу һәм уларҙы баһалау;
-өйрәнелгән әҙәби әҫәрҙәргә үҙ интерпретацияһын булдырыу (айырым осраҡтарҙа);
- автор позицияһын аңлау, уға ҡарата үҙ ҡарашын булдырыу;

3) коммуникатив сферала:

-төрлө жанрҙарҙа яҙылған әҙәби әҫәрҙәрҙе аңлы итеп уҡыу һәм уларҙың йөкмәткеһен адекват ҡабул итеү;
-проза әҫәрҙәрен йәки уларҙың өлөштәрен текста ҡулланылған башҡорт теленең тасуири һүрәтләү сараларын һәм цитаталар ҡулланып һөйләй белеү;
- тыңланған йәки уҡылған текст буйынса һорауҙарға яуап бирә белеү, телдән төрлө текстағы монолог телмәр төҙөү, диалог алып барыу оҫталығына эйә булыу;

-өйрәнелгән әҫәрҙәрҙең тематикаһы, проблематикаһы менән бәйле изложение, инша яҙыу, класта һәм өйҙә ижади эштәр, әҙәби һәм дөйөм мәҙәниәт темаларына рефераттар яҙыу;
4) эстетик сферала:
-һүҙ сәнғәте булараҡ әҙәбиәттең образлылыҡ тәбиғәтен аңлау;
-әҙәби әҫәрҙәрҙе эстетик ҡабул итеү, эстетик зауыҡ формалаштырыу;
-башҡорт һүҙҙәренең эстетик функцияһын, әҙәби әҫәрҙәрҙә художестволы образдар тыуҙырыуҙа тасуири һүрәтләү сараларының ролен аңлау.

Уҡытыу предметының төп йөкмәткеһе
10 класс

Башҡорт совет осоро әҙәбиәтенең формалашыуы (1917-1929 йылдар). Яңы осор әҙәбиәтенең социаль-тарихи ерлеге, уның йүнәлештәре. Тәүге драмалар. 20-се йылдарҙа проза, поэзия, драматургияның үҫеше.*Әҙәбиәт теорияһы. Әҙәби процесс.*
Д.Юлтый.Биографияһы, эшмәкәрлеге. Шиғырҙары, поэмалары. “Ҡарағол” драмаһы, “Ҡан”романы. *Әҙәбиәт теорияһы. Художестволы әҙәбиәттең теле. Әҫәрҙә автор теле һәм персонаждар теле.*
Ә.Вәлиди.Тормошо, дәүләт эшмәкәрлеге. Ғалимлығы. Китаптары. “Хәтирәләр”ҙең жанр, стиль үҙенсәлеге.
М.Буранғолов.Тормош юлы, эшмәкәрлеге. М.Буранғолов-сәсән, фольклорсы. М.Буранғол - драматург. “Башҡорт туйы” драмаһы.
Ғ.Хәйри. Биографияһы. Проза әҫәрҙәре. “Боролош” романы. Тарихи осор, төп проблемалары, образдары.
Утыҙынсы йылдар әҙәбиәте. Был йылдарҙаәҙәбиәттә төп тематика. Поэзия. Проза. Драматургия. Репрессияға эләккән яҙыусылар.
Һ.Дәүләтшина.Яҙыусының фажиғәле яҙмышы, ҡаһарманлығы. Башланғыс ижады. Хикәйәләре. “Айбикә”повесы. “Ырғыҙ”романының яҙылыу тарихы, идея-тематик йөкмәткеһе. Романда күтәрелгән төп проблемалар, төп образдар. *Әҙәбиәт теорияһы. Әҙәби тип. Прототип. Роман-эпопея.*
Әҙәби портреттар. С.Мифтахов. “Дуҫлыҡ һәм мөхәббәт”драмаһының идея-тематик йөкмәткеһе.
Ғ.Сәләм. “Бала”поэмаһы. Ғаилә, бала тураһында. Сәйҙел менән Зәйнәп образдары. Поэманың художестволы үҙенсәлектәре.
Бөйөк Ватан һуғышы йылдары әҙәбиәте. Был осорҙа әҙәбиәттең бурыстары, үҙенсәлеге. Оператив жанрҙар. Публицистик поэзия. Очерк жанры. Хикәйәләр, поэма, балладалар. Бөйөк Ватан һуғышында һәләк булған яҙыусылар.

Р.Ниғмәти. Яҙыусының тормошо һәм ижады. Башланғыс ижады.Утыҙынсы йылдар поэзияһы. Бөйөк Ватан һуғышы йылдары поэзияһы. “Үлтер, улым, фашисты!”, “Һинең кәләшеңдең хаттары” әҫәрҙәре. Һуғыштан һуңғы йылдар ижады. “Һаҡмар ҡыҙы” поэмалары. *Әҙәбиәт теорияһы. Лирик герой тураһында төшөнсә.*
Баязит Бикбай. Биографияһы һәм ижад юлы. “Ҡарлуғас”драмаһы. Бөйөк Ватан һуғышы йылдары ижады. Очерктары. Һуғыштан һуңғы йылдар ижады. Проза. “Аҡсәскә” повесы. “Салауат” драмаһы. *Әҙәбиәт теорияһы. Тема.*
З.Биишева. Биографияһы һәм ижад юлы. Шиғырҙары. Трилогия. “Яҡтыға” трилогияһының идея-тематик йөкмәткеһе. Сағылған осор, күтәрелгән проблемалар, образдар системаһы. Халыҡтың азатлыҡ өсөн көрәше. Художестволы үҙенсәлектәре.
Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте. Башҡорт әҙәбиәтенә ҡылыҡһырлама. Поэзия. Проза. Драматургия. Башҡорт яҙыусыларының икенсе съезы.
Н.Нәжми. Биографияһы, йәмәғәт эшмәкәрлеге. Бөйөк Ватан һуғышы йылдары ижады. Һуғыштан һуңғы йылдар ижады. Поэма һәм балладалары. “Урал”поэмаһы. “Шағир һәм шаһ” балладаһы. Патриотизм, власть һәм талант проблемалары. Драматургия.
Бөтә үтелгәндәрҙе ҡабатлау.

Кластан тыш уҡыу өсөн әҫәрҙәр.
С.Агиш. “Фәтхи һалдат” хикәйәһе.
Я.Хамматов. “Башҡорттар китте һуғышҡа” романы.
Т.Килмөхәмәтов. “Ҡорбан килтереү” портреттар.
“Һуғыш үтте,һағыш ҡалды”. Очерктар,хәтирәләр.

Ятлау өсөн әҫәрҙәр.
Д.Юлтый. “Атлан,батыр!”, “Ҡарағол”драмаһынан өҙөк.
М.Буранғолов.“Башҡорт туйы”драмаһынан өҙөк.
Ғ.Сәләм. “Бала”поэмаһынан өҙөк.
Һ.Дәүләтшина. “Ырғыҙ”романынан өҙөк.
Р.Ниғмәти. “Үлтер,улым,фашисты!”поэмаһынан өҙөк.

11 класс

Хәҙерге әҙәбиәт. XX быуаттың икенсе яртыһында йәмғиәттәге үҙгәрештәрҙең әҙәбиәткә йоғонтоһо. 70 - 90-сы йылдарҙа башҡорт әҙәбиәтенең идея-тематик яҡтан яңырыуы, жанрҙарҙың төрләнеүе. Яңы быуын яҙыусылар. 90 - сы йылдарҙа әҙәбиәттә яңы осор башланыуы.

Хәҙерге поэзия.Хәҙерге поэзияның үҫеше. Лирикала жанрҙар төрләнеүе, идея-тематик һәм художество яңылыҡтары.М.Кәрим, Р.Бикбаев, Х.Назаров шиғырҙарында гражданлыҡ мотивтары. Ғ.Рамазанов, Ш.Бикҡол, Р.Бикбаев, А.Игебаевтарҙың лиро-эпик жанрҙағы поэмалары. Яңы быуын шағирҙары. Хәҙерге поэмалар.М.Ғәли лирикаһы, поэмалары, Ә.Атнабаев лирикаһы, поэмаһы. Т.Ғәниеваның “Ҡыпсаҡтар” поэмаһы, Ф.Туғыҙбаеваның лирикаһы, поэмалары.

М.Кәрим.М.Кәримдең биографияһы һәм йәмғиәт эшмәкәрлеге. Тәүге әҫәрҙәре. Бөйөк Ватан һуғышы йылдарындағы ижады. “Мин фронтҡа китәм,иптәштәр!” шиғыры. “Башҡорт халҡына яуап хат” әҫәренең йөкмәткеһе. Батырлыҡ, мөхәббәт, нәфрәт темаһы. Хат стиле. “Үлмәҫбай” поэмаһы. Һуғыштан һуңғы ижады. Шиғырҙарында тыныслыҡ темаһы. “Европа -Азия” шиғырҙар циклы. “Ҡара һыуҙар”поэмаһында төп темаларҙың контраст бирелеше: һуғыш һәм тыныслыҡ,батырлыҡ һәм ҡурҡаҡлыҡ. Образдар системаһы. М.Кәрим - драматург. “Ай тотолған төндә”, “Салауат”, “Ташлама утты, Прометей!” трагедиялары. “Оҙон-оҙаҡ бала саҡ” повесы. *Әҙәбиәт теорияһы. Фәлсәфәүи лирика.*

Р.Ғарипов. Биографияһы һәм ижады. Тәүге осор ижады. Шиғыр йыйынтыҡтары. Хикәйәт һәм ҡобайырҙары. “Уйҙарым”, “Аманат” ҡобайырҙары. Поэма һәм балладалары. “Табыныу”, “Дон-Кихот” поэмалары. “Батырша” балладаһы. Тәржемәләре.

Хәҙерге проза.XX быуат аҙағында оло быуын яҙыусыларының С.Агиш, Ә.Бикчәнтәев, К.Мәргән, Д.Исламов романдары һәм повестары. Урта һәм яңы быуын яҙыусыларының проза әҫәрҙәре. Очерк һәм публицистиканың үҫеше. Тарихи романдар. Хәҙерге юмор һәм сатира.Прозаиктар.Я.Хамматов. “Бөртөкләп йыйылған алтын”. Б.Рафиҡов. “Мажаралы повестар”.Т.Ғарипова “Бөйрәкәй” романы. Ғ.Шафиҡов. “Тарихи әҫәрҙәр”.

Ә.Хәкимов. Биографияһы һәм йәмәғәт эшмәкәрлеге. Ә.Хәким-тәнҡитсе, әҙәбиәт белгесе. Башланғыс ижады. Повестары. Ә.Хәким - романист. Тарихи ромндары. “Өйөрмә” романы. Утыҙынсы йылдар фажиғәһе. Образдар системаһы.

Ғ.Хөсәйенов. Әҙиптең биографияһы һәм йәмәғәт эшмәкәрлеге. Ғ.Хөсәйенов-тәнҡитсе, әҙәбиәт белгесе, әҙип. “Батырҙар ҡиссаһы”, “Тормош”, “Донъя” парсалар китабы. “Ҡанлы илле биш” романы.

Р.Бикбаев.Тормош юлы һәм фәнни эшмәкәрлеге. Шиғырҙар йыйынтығы. “Халҡыма хат” поэмаһы, “Һыуһаным-һыуҙар бирегеҙ!” поэмаһында социаль, экологик һәм мораль, иҡтисади-этик проблемаларҙың ҡуйылышы. Р.Бикбаевтың ғилми эшмәкәрлеге.
Хәҙерге драматургия. Хәҙерге драматургияла күтәрелгән төппроблемалар. Заман темаһы. Драматургияның жанр төрҙәре.Драматургтар. Н.Асанбаев “Ҡыҙыл паша”, Ф.Бүләков “Йөрәктә ҡалған эҙҙәр”.
Хәҙерге әҙәбиәт ғилеме һәм тәнҡит. “Башҡорт әҙәбиәте тарихы”ның алты томлығы. К.Әхмәтйәновтың әҙәбиәт теорияһы буйынса хеҙмәттәре.
Н.Мусин. Биографияһы һәм ижады. Тәүге хикәйәләре. “Зөһрә” повесы. “Шайтан ҡуласаһы” повесы. “Мәңгелек урман” романы.
А.Абдуллин. Яҙыусының биографияһы һәм ижад юлы. “Онотма мине, ҡояш!”, “Ун өсөнсө председатель” драмаһының идея-тематик йөкмәткеһе. Әҫәрҙең популярлығы.
Р.Солтангәрәев. Биографияһы һәм ижады. Хикәйәләре. Повестары.
Д.Бүләков.Яҙыусының тормош һәм ижад юлы. “Килмешәк” романы. “Ғүмер бер генә” романы.
Х.Назар. Х.Назарҙың тормошо һәм ижады. Шиғырҙарында тыуған ергә, халыҡҡа һөйөүҙең бирелеше. “Шәмсыраҡ” поэмаһы. Тәржемәләре.
Бөтә үтелгәндәр буйынса ҡабатлау - йомғаҡлау.

Ятлау өсөн әҫәрҙәр.
М.Кәрим. “Мин фронтҡа китәм, иптәштәр!” шиғыры.
Р.Ғарипов. “Аманат”, “Уйҙарым”ҡобайырҙарынан өҙөк.
Р.Бикбаев. “Халҡыма хат”поэмаһынан өҙөк.

Кластан тыш уҡыу өсөн әҫәрҙәр.
М.Кәрим.Ғүмер миҙгелдәре.
Р.Ғарипов.Алырымҡош менән Бирмәмҡош.
Р.Бикбаев. Ай күргәндәй,ҡояш алғандай.
К.Мәргән. Бөркөт ҡанаты.Роман.
Ғ.Ибраһимов.Кинйә.
Р.Солтангәрәев.Оло юлдың туҙаны.

Ҡ.Аралбаев.Таналыҡ тауышы.
Т.Ғарипова. Бөйрәкәй.
Х.Назар. Асманға ашыу. Шиғырҙар,поэмалар.

10 класс

Тематик планлаштырыу

№	Тема	Сәғәттәр һаны	Үткәреү ваҡыты		Иҫкәрмә
			План буйынса	Фактик	
1	Инеш. XX быуат әҙәбиәте.	1	01.09		
2	Д.Юлтый. Тормошо һәм йәмәғәт эшмәкәрлеге	1	08.09		
3	Д.Юлтый-драматург.”Ҡарағол”драмаһы.	1	15.09		
4	“Ҡан”романы.Романдың сюжет-композиция үҙенсәлектәре,теле.	1	22.09		
5	Кл.тыш уҡыу.Д.Юлтый поэмалары.	1	29.09		
6	***Т/ү.*Инша. *Д.Юлтый ижадында империалистик һуғышты фашлау.***	1	06.10		
7	Ә.Вәлиди Туған. Тормошо һәм дәүләт эшмәкәрлеге	1	13.10		
8	Ә.Вәлиди-мемуарист.“Хәтирәләр”китабы.	1	20.10		

9	М.Буранғол. Тормош юлы, төрлө өлкәләге эшмәкәрлеге. “Ашҡаҙар”драмаһы	1	27.10		
10	“Башҡорт туйы”драмаһы.Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	10.11		
11	Драмала халыҡтың рухи азатлыҡ өсөн көрәше.	1	17.11		
12	Ғайнан Хәйри-шағир.Тормошо һәм тәүге ижад осоро. Повестары.	1	24.11		
13	“Боролош”романы	1	01.12		
14	Романда күтәрелгән проблемалар.Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	08.12		
15	Кластан тыш уҡыу.Ғ.Хәйри. «Ҡатын»	1	15.12		
16	Утыҙынсы йылдарҙа әҙәбиәттең үҫеше. Проза һәм драматургия. Һ.Дәүләтшина. Тормош юлы һәм ижады.	1	22.12		
17	“Ырғыҙ”романы.		29.12		
18	Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	12.01		

19	***Т/ү.Инша. Роман буйынса бирелгән темаларға инша***	1	19.01		
20	Ғ.Сәләм.Тормошо һәм ижады.“Бала”поэмаһы.	1	26.01		
21	Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында башҡорт әҙәбиәте Р.Ниғмәти. Тормош юлы һәм башланғыс ижады.	1	02.02		
22	“Һинең кәләшеңдең хаттары” поэмаһы.	1	09.02		
23	Һуғыштан һуңғы йылдар ижады. “Һаҡмар ҡыҙы”поэмаһы	1	16.02		
24	Б.Бикбай. Тормошо. Утыҙынсы йылдарҙағы ижады. «Ҡарлуғас» драмаһы	1	01.03		
25	Һуғыштан һуңғы йылдар ижады.Проза әҫәрҙәре“Аҡсәскә”повесы..	1	15.03		
26	З.Биишева. Тормошо һәм ижад юлы. З.Биишеваның проза әҫәрҙәре.	1	22.03		
27	“Яҡтыға” трилогияһы. “Кәмһетелгәндәр”	1	05.04		
28	“Оло Эйек буйында”,“Емеш”романдары.		12.04		
29	Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте	1	19.04		

30	Н.Нәжми. Тормошо һәм ижады.	1	26.04		
31	Һуғыштан һуңғы осор ижады	1	03.05		
32	Баллада һәм поэмалары.“Йыр тураһында баллада”	1	10.05		
33	“Урал”, ”Шағир һәм шаһ” поэмалары.	1	17.05		
34	20-се, 30-сы йылдар әҙәбиәте. Һуғыштан һуңғы осор әҙәбиәте. Хәҙерге әҙәбиәт	1	24.05		

11 класс

№	Тема	Сәғәт һаны	Үткәреү ваҡыты		Иҫкәрмә
			План буйынса	Фактик дата	
1	**Хәҙерге башҡорт әҙәбиәте**	**1**	04.09.		
2	Хәҙерге поэзия	1	06.09.		

3	Мостай Кәрим. Тормошо һәм ижад юлы. Тәүге осор ижады	1	11.09.		
4	Һуғыш йылдарындағы ижады	1	13.09.		
5	Һуғыштан һуңғы поэзияһы. «Ҡара һыуҙар” поэмаһы	1	18.09.		
6	“Ай тотолған төндә” трагедияһы	1	20.09		
7	“Ташлама утты, Прометей!”	1	25.09.		
8	Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	27.09.		
9	Т.ү. Инша «Мостай Кәримдең «Ҡара һыуҙар» поэмаһында һуғыш һәм тыныслыҡ, батырлыҡ һәм ҡурҡаҡлыҡ темаһының сағылышы».	1	02.10.		
10	Т.ү. Инша «Мостай Кәримдең «Ҡара һыуҙар» поэмаһында һуғыш һәм	1	04.10.		

	тыныслыҡ, батырлыҡ һәм ҡурҡаҡлыҡ темаһының сағылышы».				
11	Кластан тыш уҡыу. М.Кәрим “Оҙон-оҙаҡ бала саҡ” повесы	1	09.10.		
12	Р. Ғариповтың тормош һәм ижад юлы. Беренсе китаптары.	1	16.10.		
13	Хикәйәт һәм ҡобайырҙары.	1	18.10.		
14	Поэма һәм балладалары.	1	23.10.		
15	Лирик поэзияһы.	1	25.10.		
16	Хәҙерге проза.	1	08.11.		
17	Ә. Хәкимдең тормош һәм ижад юлы.	1	13.11.		
18	Повестары	1	15.11.		
19	“Өйөрмә” романы	1	20.11.		

20	«Искәндәр Мораҙымов»	1	22.11.		
21	Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	27.11.		
22	Ғ. Хөсәйенов. Тормошо һәм йәмәғәт эшмәкәрлеге.	1	29.11.		
23	“Тормош” парсалар китабы	1	04.12.		
24	«Батырҙар» ҡиссаһы.	1	06.12.		
25	“Ҡанлы илле биш” романы	1	11.12.		
26	Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	13.12.		
27	Т.ү. Инша. Һайланма темалар.		18.12		
28	Т.ү. Инша. Һайланма темалар.	1	20.12.		
29	Хәҙерге драматургия	1	25.12		

30	Хәҙерге драматургиялағы жанр төрлөлөгө	1	27.12		
31	**Хәҙерге әҙәбиәт ғилеме һәм тәнҡит**	1	10.01.		
32	Кластан тыш уҡыу. Драмалар.	1	15.01.		
33	Р. Бикбаев. Тормош юлы һәм ижады.	1	17.01.		
34	Р.Бикбаевтың публицистика һәм сәйәхәт китаптары.	1	22.01.		
35	“Ғүмер уртаһы”, “Ваҡыт менән һөйләшеү”, “Ете быуыным»	1	24.01.		
36	«Һыуһаным-һыуҙар бирегеҙ!» поэмаһы.	1	29.01.		
37	«Халҡыма хат»	*1*	31.01.		
38	Р. Бикбаев поэзияһының әһәмиәте.	**1**	05.02.		

39	Т.ү. Инша. Һайланма темалар.	1	07.02.		
40	Т.ү. Инша. Һайланма темалар.	1	12.02		
41	Н. Мусин. Тормош юлы, ижады.	1	14.02.		
42	Повестары	1	19.02		
43	“Шайтан ҡуласаһы” повесы	1	21.02.		
44	“Мәңгелек урман” романы	1	26.02.		
45	Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	28.02.		
46	Кластан тыш уҡыу. «Һуңғы солоҡ»	1	04.03.		
47	А.Абдуллндың тормош һәм ижад юлы	1	06.03.		
48	“Ун өсөнсө председатель” драмаһы	1	11.03		
49	«Һуңғы уҙаман»	1	13.03.		

50	Р. Солтангәрәев. Яҙыусының тормош юлы, ижады.	1	18.03.		
51	“Хамбал”әҫәре.	1	20.03.		
52	“Тыуған йорт” хикәйәһе.	1	01.04.		
53	«Ҡиәмәтлек кейәү”хикәйәһе.	1	03.04.		
54	Д. Бүләков. Тормошо. Хикәйәләре	1	08.03.		
55	“Килмешәк” романы.	1	10.04.		
56	Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	15.04.		
57	“Ғүмер бер генә” романы.	1	17.04.		
58	Йөкмәтке өҫтөндә эш.	1	22.04.		

59	Х. Назар. Тормошо. Ижады	1	24.04		
60	«Шәмсыраҡ” поэмаһы	1	29.04.		
61	Әҙәби портреттар. М. Ғәли. Лирикаһы һәм «Ҡояш еле», «Ҡыҙыл үләндәр» поэмалары.	1	06.05.		
62	Т. Ғәниева « Ҡыпсаҡтар» поэмаһы.	1	08.05.		
63	Ф. Туғыҙбаева.Лирикаһы, поэмалары.	1	13.05.		
64	Я. Хамматов «Бөртөкләп йыйыла алтын».	1	15.05.		
65	Т. Ғарипова «Бөйрәкәй» романы.	1	20.05.		
66	**Үтелгәндәрҙе ҡабатлау. Тест.**	1	22.05.		